REGULAMIN

Kujawsko-Pomorskiego Festiwalu Projektów Edukacyjnych. XVII edycja

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem głównym **Kujawsko-Pomorskiego Festiwalu Projektów Edukacyjnych. XVII edycja** jest Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu.
2. Współorganizatorami festiwalu są Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy i Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku w zakresie:
   - udostępniania regulaminu i informacji o festiwalu,
   - upowszechnianiu informacji wśród szkół oraz zapraszanie ich do udziału,
   - oddelegowania przedstawicieli do oceny prac konkursowych,
   - zamieszczenia wyników na swoich stronach internetowych.
3. Data rozpoczęcia festiwalu to dzień ogłoszenia go na stronie internetowej organizatora i współorganizatorów wraz z zamieszczeniem regulaminu konkursu obowiązującego w roku szkolnym 2026/2027.
4. Cele projektu wynikają z:
   a) kierunków polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2026/2027:
      - Wspieranie ciekawości i aktywności poznawczej uczniów poprzez promowanie kształcenia interdyscyplinarnego i pracy projektowej.

   b) priorytetów Kuratora Oświaty w Bydgoszczy na rok 2026/2027:
      - Wspieranie przedszkoli i szkół we wdrażaniu kompetencji przyszłości, myślenia analitycznego oraz pracy metodą projektów w związku ze zmianami wynikającymi z „Reformy 26. Kompas Jutra”.
      - Kształtowanie postaw prozdrowotnych, prospołecznych, wolontariackich i patriotycznych młodzieży jako elementu budowania odporności społecznej.

c) Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego w ramach podnoszenia jakości kształcenia i wychowania:
   - wspieranie edukacji kulturowej i sportowej;
   - rozwój edukacji regionalnej i lokalnej;
   - rozwój kompetencji uczniów w zakresie funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie;

5. Nauczyciele, biorący udział w festiwalu, mogą wykorzystać informacje o podjętych działaniach przy:
   - ocenie pracy (Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 29 października 2025 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie oceny pracy nauczycieli, Dz.U. 2025 poz. 1550),
   - awansie zawodowym (Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 września 2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli, Dz.U. 2022 poz. 1914),
   - nominacjach do nagród oświatowych.

§ 2

Cele festiwalu

Celami festiwalu są:
- promocja dobrych praktyk w zakresie identyfikacji regionalnej mieszkańców i pozytywnie postrzeganego wizerunku województwa kujawsko-pomorskiego na zewnątrz;
- rozwój postaw obywatelskich;
- propagowanie postaw ekologicznych;
- promowanie solidarności międzypokoleniowej;
- propagowanie postaw prozdrowotnych;
- kształtowanie przez nauczycieli umiejętności kluczowych potrzebnych do realizacji projektów edukacyjnych;
- popularyzacja wśród nauczycieli metody projektu jako sposobu na rozwijanie u uczniów sprawczości i kompetencji przekrojowych.

§ 3

Zakres tematyczny projektów edukacyjnych

Wskazane jest, aby tematyka projektów edukacyjnych zaproponowanych przez nauczycieli propagowała postawy obywatelskie i prozdrowotne młodzieży, wydarzenia, instytucje oraz osoby promujące województwo kujawsko-pomorskie ze zwróceniem uwagi na edukację regionalną.

Projekty mogą być realizowane tradycyjnie lub metodą WebQuest. Efekty projektu mogą mieć różną formę, np.: filmu, prezentacji multimedialnej, wywiadu, komiksu, albumu, gry edukacyjnej, folderu, przedstawienia teatralnego, wycieczki itp.

§ 4

Zasady uczestnictwa

1. Festiwal jest skierowany do nauczycieli uczących na wszystkich poziomach edukacyjnych z województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Projekt edukacyjny ma być realizowany **wyłącznie przez jednego nauczyciela, jednak szkoła może zgłosić kilku nauczycieli jako autorów odrębnych projektów.**
3. Do każdego projektu należy dołączyć **kartę zgłoszeniową** zawierającą: informację o nauczycielu/nauczycielach, zgodnie z **Załącznikiem nr 1** do Regulaminu w wersji elektronicznej (dokument doc i podpisany dokument PDF lub JPG)
4. Przesłana **dokumentacja projektowa w formie tradycyjne**j musi zawierać:
   1) instrukcję do projektu w wersji elektronicznej (dokument doc, maksymalnie 3 strony, czcionka 12, interlinia 1) na formularzu stanowiącym **Załącznik nr 2** do Regulaminu;
   2) efekty projektu wyłącznie **w formie elektronicznej** jako prezentacja multimedialna opracowana w np.: Power Point, Prezi, Genially, Canva (do 40 slajdów) albo jako film w formacie vod lub avi (maksymalnie 10 minut). Efekt projektu należy umieścić na wirtualnym dysku, np.: Google z nieograniczonym dostępem, YouTube. Podpisane linki (nazwa szkoły, tytuł projektu) należy przesłać na adres kpcen_torun@kpcen-torun.edu.pl

5. W przypadku realizacji **projektu metodą WebQuest** należy uwzględnić:
   1) strukturę WebQuestu ze wszystkimi jego elementami wg schematu ze strony: https://festiwalprojektowdlanauczycieli.blogspot.com
   2) prezentację efektu projektu należy umieścić w zakładce *Opis realizacji* w WebQuest i zawrzeć opis realizacji działań projektowych oraz produkt finalny projektu (np. film, prezentację multimedialną, wywiad, komiks, album, gry edukacyjne, folder, przedstawienie teatralne, wycieczkę itp.).
6. W **prezentacji efektu projektu** w obu formatach należy zawrzeć:
   1) pełną **bibliografię** (spis wszystkich źródeł, z których korzystał zespół projektowy), w tym źródło pochodzenia zdjęć, skanów, reprodukcji wykorzystanych w projekcie lub dane autorów zdjęć;
   2) w prezentacji efektu – nazwisko/a nauczyciela/nauczycieli, pełną nazwę festiwalu i numer edycji, nazwę szkoły;
   3) do zgłoszonego projektu muszą być dołączone **podpisane tytułem projektu dwa zdjęcia** w wersji elektronicznej w formacie JPG, obrazujące przedsięwzięcie, będące przedmiotem projektu edukacyjnego, które będą wykorzystywane w materiałach prasowych w celach promocyjnych w przypadku, gdy projekt będzie popularyzowany przez organizatora.
7. Prace niespełniające warunków formalnych nie będą zakwalifikowane do festiwalu.
8. Projekty zgłoszone do udziału w festiwalu nie będą zwracane autorom. Zgłoszenie projektów do festiwalu jest równoznaczne z nieodpłatnym przekazaniem majątkowych praw autorskich do nich na rzecz organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Organizator festiwalu ma prawo do nieodpłatnego utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych (projektów edukacyjnych) w następującym zakresie:
   - poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

- wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz wyrażeniem zgody na udostępnianie linku do WebQuestu na stronie internetowej organizatora i współorganizatorów konkursu.

9. Szkoła składająca projekt na festiwal oświadcza, że jako administrator danych osobowych osób, spełniła wszystkie obowiązki wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych (w tym spełniła obowiązek informacyjny) wobec osób, które uczestniczyły w przygotowaniu projektu oraz uzyskała od tych osób zezwolenie na rozpowszechniania ich wizerunku zgodnie z przepisami ustawy o prawach autorskich i pokrewnych.
10. Uczestnicy festiwalu zezwalają na rozpowszechnianie swojego wizerunku. Zezwolenie obejmuje upoważnienie do korzystania z niego w całości lub w częściach, jego opracowywania (animacja, graficzne techniki cyfrowe) zestawiania wizerunku z innymi wizerunkami, wypowiedziami, utworami oraz znakami towarowymi i oznaczeniami Organizatora, a także hasłami reklamowymi i informacjami o Organizatorze, w celach promocyjnych.
11. Uczestnicy festiwalu zezwalając na rozpowszechnianie wizerunku zezwalają także na jego:
    1) utrwalanie i zwielokrotnianie przez Organizatora wszelkimi znanymi technikami, w tym technikami cyfrowymi, elektronicznymi, poligraficznymi i video,
    2) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono wizerunek i dystrybuowania za pośrednictwem sposobów wskazanych poniżej,
    3) wprowadzanie materiałów multimedialnych, zawierających wizerunek do pamięci urządzeń elektronicznych,
    4) publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie i udostępnianie materiałów multimedialnych, zawierających wizerunek oraz wszelkich skrótów, opracowań takich materiałów w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

12. Regulamin festiwalu jest dostępny na stronie Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu http://www.kpcen-torun.edu.pl/, Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy https://cen.bydgoszcz.pl/, oraz Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku https://kpcen.cen.info.pl/.

§ 5

Termin i miejsce przesyłania prac

1. Termin nadsyłania prac mija **5 maja 2027 r.**
2. Prace i załączniki należy przesłać drogą mailową na adres kpcen_torun@kpcen-torun.edu.pl

   W temacie maila należy wpisać: ***Kujawsko-Pomorski Festiwal Projektów Edukacyjnych. XVII edycja*** oraz **nazwę szkoły.**
3. W przypadku realizacji projektu metodą WebQuest na adres kpcen_torun@kpcen-torun.edu.pl należy także przesłać link. W temacie maila należy wpisać: ***Kujawsko-Pomorski Festiwal Projektów Edukacyjnych. XVII edycja*** oraz **nazwę szkoły.**
4. Projekty niekompletne nie będą rozpatrywane.

§ 6

Zasady przyznawania nagród

1. Rozstrzygnięcia festiwalu dokona kapituła powołana przez organizatora. Członkowie kapituły zostaną upoważnieni do przetwarzania danych osobowych przez organizatora głównego oraz zobowiązani do zachowania danych w poufności.
2. Kryteria oceny projektu:
   1) zgodność treści z tematem projektu,
   2) wartość merytoryczna i edukacyjna,
   3) prezentacja efektu projektu,
   4) oryginalność i różnorodność sposobów realizacji tematu,

5) poprawność merytoryczna wypełnienia instrukcji (Załącznik nr 2 lub zakładki Opis realizacji w WebQueście),
6) zaangażowanie różnych osób i instytucji.

3. Decyzje kapituły są ostateczne.

§ 7

Nagrody

1. Laureatom zostaną przyznane nagrody za zajęcie:
   - I miejsca,
   - II miejsca,
   - III miejsca.
2. Organizator festiwalu przewidział nagrody rzeczowe.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
4. Laureaci festiwalu, którzy nie będą mogli uczestniczyć w uroczystości wręczenia nagród, mogą je odebrać w terminie późniejszym w siedzibie organizatora konkursu.
5. Organizator festiwalu nie pokrywa kosztów przejazdu uczestników na uroczyste wręczenie nagród.

§ 8

Ogłoszenie wyników festiwalu

1. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystej gali w **czerwcu 2027 r.**
2. Uczestnicy zostaną powiadomieni przez organizatora pocztą e-mail i telefonicznie o terminie i miejscu ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród laureatom.
3. Organizator główny i współorganizatorzy opublikują listę nagrodzonych nauczycieli na stronach internetowych placówek.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość podsumowania festiwalu w formie zdalnej.

§ 9

Zasady przetwarzania danych osobowych oraz rozpowszechnianie wizerunku

1. Przetwarzanie danych osobowych w związku z przeprowadzeniem festiwalu odbywać się będzie na art. 6 ust. 1 lit. e) i f) RODO w związku z ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe, gdyż przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym jakim jest organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli tj. przeprowadzenie *Kujawsko-Pomorskiego Festiwalu Projektów Edukacyjnych*. *XVII edycja*. Szczegółowe informacje w tym zakresie znajdują się w **Załączniku nr 3** do Regulaminu.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w festiwalu oznacza zapoznanie się z niniejszym regulaminem i akceptację jego warunków.
2. Przystąpienie do udziału w festiwalu jest równoznaczne ze zgodą na ewentualne publikowanie projektu edukacyjnego w całości lub we fragmentach.
3. Sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie oraz kwestie sporne rozstrzyga organizator.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania festiwalu w każdym czasie.
5. Szczegółowych informacji udzielają Beata Bawej-Lisiecka, nauczycielka konsultantka ds. edukacji humanistycznej w KPCEN w Toruniu, e-mail: Beata.Bawej@kpcen-torun.edu.pl, Ewa Kondrat, nauczycielka konsultantka ds. języka polskiego w KPCEN w Toruniu, e-mail: Ewa.Kondrat@kpcen-torun.edu.pl oraz Dorota Andrzejewska, nauczycielka konsultantka ds. doradztwa zawodowego i kształcenia zawodowego w KPCEN w Toruniu, e-mail: Dorota.Andrzejewska@kpcen-torun.edu.pl